



КАВЕР-ГРУППА «РУССКИЙ БИТ»

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Здесь представлен минимальный, но в тоже время максимально комфортный список требований музыкантов к площадке, коммутации и аппаратуре для проведения выступления.

Группе требуется от 1,5 до 2-х часов полного времени на «саундчек», а также наличие во время отстройки на площадке **квалифицированного, трезвого технического персонала, который остаётся непосредственно на выступление коллектива!!!** К моменту приезда группы оборудование должно быть полностью подключено, и находиться в рабочем состоянии.

Группа работает со своим звукорежиссером!!!

Суммарная мощность Р.А. системы не менее 10 кВт.

Для открытых площадок не менее 15 кВт.

Предпочтительные ФОН пульта: Yamaha CL, Behringer X32, A&H SQ 6

Все изменения в райдере, а также Ваши дополнительные пожелания Вам следует обсудить с нами заранее, позвонив по телефону:

+7 (905) 585-2829 – Вячеслав (директор группы)

BACKLINE ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ударные

- Барабанная установка (SONOR, Tama, Yamaha, DW, Pearl) стандартного размера в составе:
- Бас Барабан – 20”/22” + Педаль
- Малый барабан 13”/14” + Стойка
- Альт том 10”
- Альт том – 12”
- Напольный том – 14”/16”

Напольный том ставится на ножки, а не вешается на стойку!!!

- Стойка для Hi-Nat с замком
- 4 стойки для тарелок типа «журавль»
- Обязательно наличие всех фетров и крепёжных элементов на стойках!!!
- Комплект тарелок: Zildjian A/K-Custom, Istanbul (не бюджетные серии), Sabian HHX, Meinl (не бюджетные серии)
- Hi-hat 13”/14”,

- Crash 16",
 - Crash 17"/18",
 - Ride 20/22",
 - Стул для барабанщика (Винтовой)
 - **Небольшой микшер пульт для мониторинга!!!**
 - Оркестровый пюпитр. По левую руку от барабанщика.
 - 2 XLR кабеля (Ушной мониторинг)
 - 4 свободные розетки 220 V.
 - Наличие хороших, желательно новых, пластиков на барабанах обязательно;
 - Коврик под барабанную установку. Ковролинное покрытие (мелкий ворс) 2х2 метра;
- Все элементы ударной установки должны быть в исправном и рабочем состоянии.

2. Гитара

- Ламповый гитарный комбо. Fender Twin/Hot Rod, любые Mesa Boogie предпочтительно;
- Стойка под гитару;
- Сеть 220 В (2 точки);
- 2 XLR кабеля (гитара забирается проводами на пульт)
- Шнур джек-джек к инструменту (5 метров минимум!);
- **На выезде** (за пределами Московской области) 6-ти струнный инструмент!!! Предпочтителен набор новых струн! Бренды: Fender, Ibanez, Esp, Prs, Yamaha, Carvin. Предпочтительно два хамбакера (минимум в бридже). **СТРОГО!** Фиксированный бридж!!! (обсуждается предварительно)! Набор ключей для отстройки мензуры и анкера! Ремень для инструмента!
- **Либо** оплата перевоза личного инструмента по тарифам авиакомпании (обсуждается предварительно)!

3. Бас-гитара

- Басовый комбо от 100 Вт (верхний край комбо должен находиться на уровне 1,5 метров относительно уровня сцены)
- Стойка под гитару;
- Шнур джек-джек к инструменту (5 метров минимум!);
- DI BOX
- **На выезде** (за пределами Московской области) 4-х струнный инструмент!!! Предпочтителен набор новых струн! Бренды: Fender, Musicman (обсуждается предварительно)! Набор ключей для отстройки мензуры и анкера! Ремень для инструмента!

- **Либо** оплата перевоза личного инструмента по тарифам авиакомпании (обсуждается предварительно)!

4. Клавишные

- DI-Box 4 канала;
- Шнуры джек-джек (2 штуки);
- Шнур – два джека на мини-джек (1 штука) для подключения MacBook;
- Стойка под клавиши в идеальном техническом состоянии;
- Стойка под ноутбук или тяжелый крепкий пюпитр или клавишная стойка с платформой;
- Сеть 220 В (4 точки);
- **На выезде** (за пределами Московской области) клавишный инструмент с динамической клавиатурой 61 клавиша минимум, предпочтительно Nord, Korg, Yamaha, Roland (обсуждается предварительно).

5. Вокал

- Система ушного мониторинга in-ear (2 шт);
- Радио-микрофон ShureBeta 58 (2 шт);
- Прямая микрофонная стойка с круглым основанием (2 шт);
- Пюпитр для нот;
- Вентилятор (2 шт.)

МОНИТОРЫ

1. Вокал - два монитора (не менее 300 Вт каждый, в одну линию) + mono in-ear (2 шт) – разные линии!!!
2. Гитара - один mono in-ear;
3. Клавишные - один стерео in-ear;
4. Бас-гитара - один mono in-ear;
5. Ударная установка - 2 XLR + микшер пульт

INPUT LIST

№	SOURCE	MIC/DI	INSERT
1	Kick	SHURE Beta 91	
2	Snare Top	Senh... e604, e904	
3	Snare Bot	Senh... e604, e904	
4	Tom 1	e604 / e904, или подобные	
5	Tom 2	e604 / e904, или подобные	
6	Floor	e604 / e904, или подобные	
7	O.H.	MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные	
8	O.H.	MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные	
9	HHat	SM 57	
10	Bass	DI + Jack-Jack cable	
11-12	Guitar	XLR - 2	
13-14	Keys	DI + Jack-Jack cable	
15-16	Keys 2	DI + Jack-Jack cable	
17	Vox lead 1	Beta 58 (wireless)	
18	Vox lead 2	Beta 58 (wireless)	
19	Vox lead 1 monitor		
20	Vox lead 2 monitor		

В случае работы со сторонним звукорежиссером положение позиций Input list'a могут меняться, на его усмотрение.

AUX 1 – Guitar (mono in-ear)

AUX 2 – VOX 1 (mono in-ear)

AUX 3 – VOX 2 (mono in-ear)

AUX 4 – BASS (mono in-ear)

AUX 5-6 – KEY'S (stereo in-ear)

AUX 7-8 – DRUMS (stereo out XLR)

AUX 9 – MONO VOX LINE (2 кабинета по 300 Вт не менее)

STAGE PLAN

