



## КАВЕР-ГРУППА «РУССКИЙ БИТ»

### ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Здесь представлен минимальный, но в тоже время максимально комфортный список требований музыкантов к площадке, коммутации и аппаратуре для проведения выступления.

Группе требуется от 1 до 2-х часов полного времени на «саундчек», а также наличие во время отстройки на площадке **квалифицированного звукорежиссера и технического персонала, которые остаются непосредственно на выступление коллектива!!!** К моменту приезда группы оборудование должно быть полностью подключено, и находиться в рабочем состоянии.

Суммарная мощность Р.А. системы не менее 3-х кВт. Для открытых площадок не менее 8 кВт.

В случае работы со звукорежиссером принимающей стороны - выбор пультов и обработок остается за ним, не в ущерб качеству звучания коллектива.

**Все изменения в райдере, а также Ваши дополнительные пожелания Вам следует обсудить с нами заранее, позвонив по телефону: +7 (905) 585-28-29 Вячеслав (директор группы).**

### BACKLINE ОБОРУДОВАНИЕ

#### 1. Ударные

- Барабанная установка (Ludwig, Yamaha Stage Custom, DW, Tama) стандартного размера в составе:
- стойка под малый барабан - 1;
- стойка под hi-hat - 1;
- стойки под тарелки - 4;
- !!!комплект железа (zildjian k custom или zildjian avedis, sabian paragon, paiste 2002, meinl byzance или meinl soundcaster custom )!!!;
- бочка 20"-22";
- альт 12"-13";
- floor tom - 16";
- винтовой стул - 1;
- педаль(обязательно) - 1;

- малый барабан (обязательно) - 1;
  - пюпитр для нот;
  - сеть 220 В;
  - Наличие хороших, желательно новых, пластиков на барабанах обязательно;
  - Коврик под барабанную установку. Ковролинное покрытие (мелкий ворс) 2х2 метра;
- Все элементы ударной установки должны быть в исправном и рабочем состоянии.

**По вопросам ударной установки звонить: +7 (903) 524-47-07 Олег**

## **2. Гитара**

- Ламповый гитарный комбо. Fender Twin/Hot Rod, любые Mesa Boogie предпочтительно;
- Стойка под гитару;
- Сеть 220 В (1 точка);
- Микрофон Shure Beta 58;
- Микрофонная стойка журавль;
- Шнур джек-джек к инструменту;
- **На выезде** (за пределами Московской области) 6-ти струнный инструмент!!! Предпочтителен набор новых струн! Бренды: Fender, Ibanez, Esp, Prs, Yamaha, Carvin. Предпочтительно два хамбакера (минимум в бридже). СТРОГО! Фиксированный бридж!!! (обсуждается предварительно)! Набор ключей для отстройки мензуры и анкера! Ремень для инструмента!
- **Либо** оплата перевоза личного инструмента по тарифам авиакомпании (обсуждается предварительно)!

**По вопросам гитарного оснащения звонить: +7 (926) 670-11-33 Александр**

## **3. Бас-гитара**

- Басовый комбо от 100 Вт (верхний край комбо должен находиться на уровне 1,5 метров относительно уровня сцены)
- Стойка под гитару;
- Микрофон Shure Beta 58;
- Микрофонная стойка журавль;
- Шнур джек-джек к инструменту (минимум 5 метров);
- **На выезде** (за пределами Московской области) 4-х струнный инструмент!!! Предпочтителен набор новых струн! Бренды: Fender, Musicman (обсуждается предварительно)! Набор ключей для отстройки мензуры и анкера! Ремень для инструмента!

- **Либо** оплата перевоза личного инструмента по тарифам авиакомпании (обсуждается предварительно)!

**По вопросам бас-гитарного оснащения звонить: +7 (926) 538-30-86 Иван**

#### **4. Клавишные**

- DI-Вox 4 канала;
- Шнуры джек-джек (4 штуки);
- Двухъярусная стойка под клавиши в идеальном техническом состоянии (или две одноярусные стойки);
- Сеть 220 В (3 точки);
- **На выезде** (за пределами Московской области) клавишный инструмент с динамической клавиатурой 61 клавиша минимум, предпочтительно Nord, Korg, Yamaha, Roland (обсуждается предварительно).

**По вопросам клавишного оснащения звонить: +7 (905) 585-28-29 Вячеслав**

#### **5.Вокал**

- Система ушного мониторинга in-air (2 шт);
- Радио-микрофон ShureBeta 58 или Sennheiser (профессиональные серии) (2 шт);
- Прямая микрофонная стойка (2 шт);
- Пюпитр для нот;

**Запрещается использование любых видов обработок в монитор кроме эквалаизации!!!**

#### **6. Саксофон**

- Микрофон-прищепка Sennheiser E 908, E 608 или аналог;
- Предпочтительно использование радиосистемы!
- Пюпитр для нот (1 шт.)

### **МОНИТОРЫ**

1. Вокал - два монитора (не менее 300 Вт) + in-air (2 шт);
2. Гитара - один монитор (не менее 300 Вт);
3. Клавишные - один монитор (не менее 300 Вт);
4. Бас-гитара - один монитор (не менее 300 Вт);
5. Ударная установка - один монитор (не менее 300 Вт).
6. Саксофон - один монитор (не менее 300 Вт).

## INPUT LIST

№	SOURCE	MIC/DI	INSERT
1	Kick	Beta 52, или подобные	Gate
2	Snare	SM 57, или подобные	
3	HH	MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные	
4	Tom 1	e604 / e904, или подобные	Gate
5	Tom 2	e604 / e904, или подобные	Gate
6	Tom 3 floor	e604 / e904, или подобные	Gate
7	O.H.	MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные	
8	O.H.	MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные	
11	Bass	DI + Jack-Jack cable	
12	Guitar	SM 57, или подобные	
13	Keys 1 (L)	DI + Jack-Jack cable	
14	Keys 1 (R)	DI + Jack-Jack cable	
15	Keys 2 (L)	DI + Jack-Jack cable	
16	Keys 2 (R)	DI + Jack-Jack cable	
17	Sax	E 908	
18	Voc guitar	Beta 58	
19	Voc bass	Beta 58	
20	Voc lead 1	Beta 58 (wireless)	
21	Voc lead 2	Beta 58 (wireless)	

**В случае работы со сторонним звукорежиссером положение позиций Input list' а могут меняться, на его усмотрение.**

# STAGE PLAN

